МУ «Департамент образования г. Аргуна»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ И ЭКОЛОГОВ Г.АРГУНА»

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 01
от «02» сентября 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ЦЮНиЭ г. Аргуна»
_____ Л.М. Кураева
«02» сентября 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Ландшафтный дизайн»
Направленность программы: естественнонаучная
Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 10-14 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Абдулшехидова Замира Ибрагимовна
педагог дополнительного образования

г. Аргун – 2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Центр юных натуралистов и экологов г. Аргуна»

Экспертное заключение от «03» сентября 2026 г.

Эксперт Зухайраева Асет Шамхановна методист
ф.и.о. должность

Кураева Лайла Мужайдовна

Подписан: Кураева Лайла Мужайдовна
DN: C=RU, OU=Директор, O="МБУ ДО ""Центр юных натуралистов и экологов г. Аргуна""", CN=Кураева Лайла Мужайдовна, E=kuraeva.layla@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-09-16 15:07:39
Foxit Reader Версия: 10.0.0

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

1.2. Направленность программы

1.3. Уровень освоения программы

1.4. Актуальность программы

1.5. Отличительные особенности

1.6. Цель и задачи программы

1.7. Категория учащихся

1.8. Сроки реализации и объем программы

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

1.10. Планируемые результаты и способы их проверки

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

2.2. Содержание учебного плана

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-технические условия реализации программы

4.2. Кадровое обеспечение программы

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Список литературы

Календарный учебный график

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями, внесенными распоряжением Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 № 1745-р);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”».

1.2. Направленность программы.

Настоящая общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования обучающихся имеет естественнонаучную направленность.

Программа ориентирована на формирование у обучающихся первоначальных представлений о растительном мире, закономерностях

взаимодействия растений с окружающей средой, основах экологии, цветоводства, декоративной дендрологии и ландшафтного проектирования.

1.3. Уровень освоения программы.

Уровень освоения программы - стартовый, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

1.4. Актуальность программы.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ландшафтный дизайн» обусловлена необходимостью формирования у детей и подростков экологической культуры, бережного отношения к природе и практических навыков взаимодействия с окружающей средой. Современное общество предъявляет повышенные требования к экологической грамотности человека, его способности рационально использовать природные ресурсы, сохранять биологическое разнообразие и создавать комфортную и эстетически привлекательную среду.

Ландшафтный дизайн является междисциплинарным направлением, объединяющим знания в области биологии, экологии, ботаники, цветоводства, декоративной дендрологии, основ композиции и проектирования. Изучение данных вопросов в доступной для детей форме способствует расширению естественнонаучного кругозора и формированию целостного представления о взаимосвязи человека и природы.

Особую значимость программа приобретает благодаря ее практической направленности. Обучающиеся не только получают теоретические знания о растениях и принципах озеленения, но и применяют их при создании цветников, декоративных композиций, разработке эскизов и проектов, проведении наблюдений и выполнении работ на учебно-опытном участке.

Такая деятельность позволяет увидеть практический результат собственного труда и осознать личную ответственность за состояние окружающей среды. Для обучающихся занятия по ландшафтному дизайну создают условия для развития познавательного интереса, творческого и пространственного мышления, наблюдательности, самостоятельности и коммуникативных навыков. Проектная деятельность дает возможность каждому ребенку проявить инициативу, реализовать творческие идеи и приобрести опыт планирования и последовательного выполнения практической работы.

Актуальность программы также определяется возможностью использования полученных знаний и навыков в повседневной жизни: при уходе за комнатными и садовыми растениями, благоустройстве пришкольной территории, дачного или приусадебного участка, создании небольших декоративных композиций.

Таким образом, программа «Ландшафтный дизайн» отвечает современным образовательным и социальным потребностям, сочетая естественнонаучное образование, экологическое воспитание, практическую деятельность и творческое развитие обучающихся.

1.5. Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы «Ландшафтный дизайн» является сочетание знаний о природе, растениях и экологии с практической и творческой деятельностью детей.

На занятиях обучающиеся знакомятся с различными видами растений, учатся правильно за ними ухаживать, создавать клумбы и цветочные композиции, оформлять различные элементы ландшафта.

Большая часть занятий имеет практический характер. Дети выполняют простые задания, проводят наблюдения за растениями, создают эскизы, макеты и небольшие проекты, работают на учебно-опытном участке.

Программа также знакомит обучающихся с основами проектирования. Дети учатся планировать территорию, подбирать растения, составлять простые схемы и представлять свои идеи.

В программу включены занятия с использованием компьютерных программ, которые помогают создавать и оформлять простые проекты ландшафтного дизайна.

Особое внимание уделяется экологическому воспитанию: бережному отношению к растениям, природе и окружающей среде.

Таким образом, программа позволяет детям не только получить новые знания, но и применить их на практике, проявить свои творческие способности и увидеть результат своего труда.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование у обучающихся начальных знаний и практических навыков в области ландшафтного дизайна, развитие интереса к изучению природы, растительного мира и принципов создания эстетически привлекательной и экологически грамотной окружающей среды.

Задачи программы.

Обучающие:

- познакомить обучающихся с основами ландшафтного дизайна и его основными направлениями;
- сформировать начальные представления о растениях, их видах, особенностях выращивания и ухода;
- познакомить с основными принципами композиции, цветового сочетания, зонирования и планировки территории;
- научить выполнять простейшие эскизы и планы ландшафтных объектов;
- сформировать практические навыки работы с природными и декоративными материалами.

Развивающие:

- развивать творческие способности, пространственное и образное мышление;
- развивать наблюдательность, эстетический вкус и умение видеть взаимосвязи между природными объектами;

- формировать навыки проектирования, планирования и реализации собственных творческих идей;
- развивать самостоятельность, инициативность и умение работать в команде.

Воспитательные:

- воспитывать бережное и ответственное отношение к природе и окружающей среде;
- формировать экологическую культуру и осознанное отношение к природным ресурсам;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, ответственность за результаты своей деятельности;
- формировать навыки сотрудничества, взаимопомощи и уважительного отношения к мнению других участников образовательного процесса.

1.7. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся 10-14 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы 12 – 15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 40 минут, перерыв 5 минут.

1.10. Планируемые результаты.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- основные понятия и термины ландшафтного дизайна;
- основные виды и элементы ландшафтного дизайна;
- принципы композиции, зонирования и планировки территории;
- основные группы декоративных растений и их особенности;
- условия, необходимые для роста и развития растений;
- правила посадки, ухода за растениями и их подготовки к сезонным изменениям;
- основы цветового сочетания и композиционного построения;
- правила безопасной работы с инструментами и материалами.

Обучающиеся будут уметь:

- определять основные виды декоративных растений по внешним признакам;
- подбирать растения с учетом их особенностей и условий произрастания;
- выполнять простейшие эскизы и планы ландшафтных объектов;
- использовать условные обозначения при создании планов и схем;
- составлять несложные растительные композиции;
- применять полученные знания при оформлении учебных и практических объектов;
- работать с природными и декоративными материалами;
- осуществлять элементарный уход за растениями.

Обучающиеся приобретут практический опыт:

- разработки собственных эскизов ландшафтных композиций;
- создания простейших макетов и декоративных элементов;
- участия в озеленении и оформлении учебного пространства;
- наблюдения за ростом и развитием растений;
- выполнения индивидуальных и групповых творческих проектов.

Метапредметные результаты

Обучающиеся будут:

- уметь планировать последовательность выполнения работы;
- развивать навыки поиска, анализа и систематизации информации;

- применять полученные знания при решении практических и творческих задач;
- развивать пространственное, образное и логическое мышление;
- уметь оценивать результаты собственной деятельности и вносить необходимые изменения;
- работать индивидуально и в группе;
- распределять обязанности при выполнении совместных проектов;
- развивать творческую инициативу и самостоятельность.

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к природе, растениям и ландшафтному дизайну;
- бережное и ответственное отношение к окружающей природной среде;
- основы экологической культуры;
- эстетический вкус и чувство гармонии;
- аккуратность, трудолюбие и ответственность;
- уверенность в собственных творческих возможностях;
- готовность к сотрудничеству и уважительному взаимодействию с другими участниками образовательного процесса;
- понимание ценности сохранения и преобразования окружающего пространства с учетом экологических принципов.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж.	2	2	0	Наблюдение
2.	Введение. Основы ландшафтного дизайна	10	4	6	Анализ и оценка работ
3.	Техника ландшафтного дизайна	4	2	2	Тестирование. Анализ и оценка зарисовок

					композиций.
4.	Интересная экология	2	1	1	Устный опрос.
5.	Моя первая клумба	4	2	2	Учебно-проблемная ситуация. Оценка работ.
6.	Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека	16	8	8	Устный опрос. Анализ и оценка макетов.
7.	Декоративная дендрология и цветоводство	32	16	16	Устный опрос. Анализ и оценка зарисовок инвентаря
8.	Элементы ландшафтного дизайна	10	5	5	Оценка зарисовок
9.	Особенности ухода за растениями садового дизайна	12	6	6	Устный опрос. Анализ и оценка зарисовок инвентаря
10.	Водоемы, пруды	4	2	2	Устный опрос. Анализ и оценка зарисовок инвентаря
11.	Инвентарь композиции	4	2	2	Тестирование Анализ и оценка зарисовок инвентаря
12.	Компьютерные программы	18	10	8	Тестирование
13.	Ознакомление с проектной документацией	6	4	2	Зачетная система
12	Дизайн учебно-опытного участка	20	10	10	Зачетная система
	Итого	**144**	**73**	**71**	

2.2. Содержание учебного плана.

1. **Вводное занятие – 2 ч.**

Теория: Правила техники безопасности. Игры на знакомство.

2. **Основы ландшафтного дизайна – 10 ч.**

Стили садово-паркового искусства – 2 часа.

Теория. История ландшафтного искусства. Регулярное и пейзажное направление в садово-парковом искусстве. Сады Древнего Египта, Греции, Рима. Средневековые сады Европы, Ближнего Востока и Индии.

Практика. Просмотр фильма «Сады древнего мира». Кроссворды по теме: «Декор оформление».

Восточные направления. Основы формирования пейзажных композиций- 2 часа.

Теория. Основы ландшафтной композиции

Практика. Макет из разных материалов «Сад для феи», «Королевство цветов»

Основы колора в программе Paint 3 – 4 часа.

Теория. Круг естественных цветов по Гете. Большой цветовой круг Освальда. Психологическое воздействие цвета на человека. Цветовые ассоциации. Гармония цвета. Цветосочетание.

Практика. Создание собственной цветовой гаммы. Дизайнерский цветовой круг.

Перспектива в программе Paint 3 – 2 часа.

Теория. Перспектива в ландшафтном дизайне. Ландшафтная перспектива. Применение перспективы в разработке ландшафтного дизайна.

Практика. Разновидности графических изображений, применяемые в ландшафтном дизайне.

Художественная и графическая практика в программе Paint 3d – 2 часа.

Теория. Основные требования к оформлению чертежей. Геометрические построения.

Практика. Основы построения фигур. Основы построения пространственных фигур.

3. Техника ландшафтного дизайна – 4 ч.

Гармония и контраст-2 часа.

Теория. Изучение гармонии цвета.

Практика. Создание своей композиции.

Вкус и стиль- 2 часа

Теория. Дать понятие: «что такое вкус и стиль?!»

Практика. Игра «Самый стильный»

4. Интересная экология – 2 часов

Красная книга. Охраняемые растения

Теория: День экологических знаний «Я люблю природу». Красная книга. Охраняемые растения.

Практика: Составление карточек «Охраняемые растения моего региона»

5. Моя первая клумба-4 ч.

История возникновения клумб и цветников - 2 часа.

Теория. История возникновения цветников и клумб.

Практика. Викторина: «Интересные факты». Посадка клумбы.

Условия выращивания цветочных растений- 2 часа

Теория. Основное **условие** эффективного действия на рост и развитие цветочных растений

Практика. Игра «Угадай цветок.» Знакомство с растениями на территории.

6. Интересная экология – 2 часов

Красная книга. Охраняемые растения

Теория: День экологических знаний «Я люблю природу». Красная книга. Охраняемые растения.

Практика: Составление карточек «Охраняемые растения моего региона»

7. Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека – 16 ч

Цветочные растения, их история и особенности-2 часа

Теория. Разновидности и формы **цветочных растений**

Практика. Викторина «Легенда о цветах»

Лекарственные растения и травы- 2 часа

Теория. Лекарственные травы.

Практика. Составление гербарной папки.

Цветы – часы -2 часа

Теория. Вся жизнедеятельность растений.

Практика. Просмотр презентации «Цветы - часы», работа с карточками

Цветы – синоптики- 2 часа.

Теория. Разнообразие **цветов**, их история и особенности

Практика. Просмотр презентации «Цветы - синоптики», работа с карточками

Цветы – доктора – 2 часа.

Теория. Разнообразие цветов, их история и особенности

Практика. Игра-практикум «Что мы знаем о цветах»

Легенда о цветах-2 часа

Теория: Легенда о происхождении **цветов**

Практика: Викторина: «Интересные факты».

Какие цветы в нашем доме – 2 часа.

Теория. Какую роль играют растения в жизни человека? Знакомство с комнатными растениями.

Практика. Практическая работа «Уход за комнатными цветами»

Очевидное невероятное (необычное в жизни растений)- 2 часа.

Теория. Эти удивительные растения.

Практика. Викторина «А знаете ли вы?» (из жизни цветов)

8. Декоративная дендрология и цветоводство – 32 ч.

Факторы, влияющие на рост и развитие растений – 2 часа.

Теория. Строение и размножение растений.

Практика. Кроссворды по теме.

Ассортимент однолетних и двухлетних растений – 2 часа.

Теория. Изучение каталога растений.

Практика. Просмотр фильма.

Ассортимент многолетних травянистых растений – 2 часа.

Теория. Изучение каталога растений.

Практика. Дидактическая игра .

Цветники – 6 часов.

Теория: Правила устройства цветников. Цветники непрерывного цветения. Миксбордеры. Способы ухода за цветниками. Создание примерных схем цветников. Цветники простые и смешанные. Композиционные группы и солитеры. Клумбы.

Практика. Эскиз композиционной группы.

Теория: Особенность размещения цветов в интерьере- 2 часа

Практика: Рисунки «Интерьер в моей комнате.»

Цветы в вазу- 2 часа.

Теория: Легенда цветка розы. Строение цветка розы. Цветовая гаммы роз.

Практика: Изготовление трех роз в вазу.

Искусство флористики – 8 ч.

Теория. История флористического искусства. Стили флористики. Мир цветочных картин.

Практика. Просмотр фильма «Флористическое искусство». Составление икебаны. Составление цветочных композиций из сухих растений «Цветочные фантазии». Составление цветочных композиций из живых цветов в флористических губках. Изготовление картин из сухоцветов.

Искусство Икебана - 2 ч

Теория: История возникновения искусства. Основные правила композиций икебана.

Практика: Сезонная **икебана** и как сделать икебану своими руками?

Деревья и кустарники – 10 часов.

Теория. Изучение каталога растений.

Практика. Тестирование.

Теория: Чем деревья отличаются от кустарников- 2 часа.

Практика: Дискуссия: «Что лучше деревья или кустарники?!»

Теория: Декоративные качества деревьев и кустарников-2 часа

Практика: Рассмотрение деревьев и кустарников на территории РЭБЦ.

Теория: Интересные факты о деревьях -2 часа

Практика: Викторина

Теория: Изготовление поделок в виде деревьев и кустарников.

Практика: Изготовление поделки.

Теплицы – 2 часа.

Теория: Чем теплица отличается от парника. Какие виды теплиц бывают. Из какого каркаса собирают **теплицы** и какой материал покрытия выбрать. Нужен ли фундамент для **теплицы** и как ее подогревать. Как сделать освещение, вентиляцию и систему полива.

Практика. Зарисовка. Составление и оформление каталога теплицы. ЭКСКУРСИЯ В ТЕПЛИЦУ.

9. Элементы ландшафтного дизайна– 10 ч.

Альпийские горки, рокарии – 4 часа.

Теория. Альпийские горки, рокарии, клумбы.

Общие понятия о ландшафтных композициях с применением камня. Альпийские растения. Устройство альпийской горки. Устройство рокария.

Эскиз альпийской горки, рокария – 4 часа.

Практика. Составление макета.

Искусство Топиари-2 часа

Теория: Основные стадии изготовления Топиари и их применение.

Практика: Выполнение эскиза статуи Топиари

10. Особенности ухода за растениями садового дизайна - 12ч

Теория: Цветочные растения: полив, опрыскивание, рыхление, подкормка. Технология обрезки. Болезни и вредители, меры борьбы.

Практика: Составление таблицы по уходу за растениями. Изготовление дидактических карточек. Обрезка растений на примере комнатных. Слайд шоу «Основные виды болезни растений», «Вредители садовых растений». Игра с дидактическими карточками.

11. Водоемы, пруды- 4 ч.

Искусственные водоемы в саду – 2 часа.

Теория. История возникновения искусственных водоемов. Устройство искусственного водоема. Устройство искусственных водопадов и каскадов. Устройство искусственного ручья. Сухой ручей.

Эскиз сухого ручья и его озеленения – 2 часа.

Практика. Эскизы.

12. Инвентарь композиции - 4 ч.

Классификация и назначение садового, паркого инвентаря – 2 часа.

Теория. Садово-парковая мебель и оборудование.

Эскиз инвентаря композиции – 2 часа.

Практика. Эскизы (скамейка, беседка, садовая мебель).

13. Компьютерные программы – 18 ч.

Компьютерная программа для рисования и создания геометрических форм Paint- 4часа.

Теория. Компьютерная программа ландшафтного дизайна «Garden Planner»- 4 часа.

Практика. Выбор тренировочной программной композиции по «Garden Planner».

Теория. Компьютерная программа «**SketchUp**»- **4 часа.**

Практика. Выбор тренировочной программной композиции по «**SketchUp**»

Теория: Компьютерная программа ландшафтного дизайна «**SketchUp**» планировка

Теория. Компьютерная программа ландшафтного дизайна «Наш сад 6.0 Омега»- 4 часа.

Выбор тренировочной программной композиции по «Наш сад 6.0 Омега»

14. Ознакомление с проектной документацией - 6ч.

Теория. Состав проектной документации – 2 часа.

Правила защиты проекта. Стендовый доклад. Примеры защиты проектов известных архитекторов и дизайнеров. Конкурсы проектов.

Практика. Защита проекта – 4 часа.

15. Дизайн учебно-опытного участка – 20 ч

Теория: Выбор проекта каждым учащимся

Выбор индивидуального проекта экологически значимого объекта – 2 часа.

Составление общего плана- 2 часа

Практика: Пошаговый порядок работ на учебно-опытном участке -4 часов

Оформление участка цветочно-декоративными растениями-8 часов

Итоговое занятие. Презентация проекта-4 часа.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Основные виды диагностики результата:

- **входной** – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и умений пользоваться компьютером (беседа, тесты);
- **текущий** – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, практические занятия;
- **итоговый** – проводится в конце учебного года, в виде защиты проекта, а также участия в конкурсах, после которых награждаются грамотами и дипломами.

В программе используется гибкая рейтинговая система оценки достижений обучающегося по определенным критериям:

- выполнение определённого количества практических работ, когда каждая практическая работа оценивается определенным количеством баллов;
- защита коллективного проекта;
- защита индивидуального проекта;
- подведение итогов в конце каждого полугодия (январь, май).

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- **формы:**
- беседы, презентации, проектирование, тестирование, конкурсы, защита. Проверка подготовки учащихся осуществляется путем соревнований внутри группы;
- участие в выставках, соревнованиях, конкурсах.

Формы организации образовательного процесса.

Традиционное занятие, комбинированное занятие, лекция, диспут, практическое занятие, игра (дидактическая, познавательная, развивающая, игры-шутки, игры-минутки, игра-конкурс, игра-путешествие, на развитие воображения, ролевые, деловые и т.д.), заочное путешествие, экскурсия, мастерская, защита проектов, тренинг, зачет, конкурс, творческая встреча, выставка, флористическое дефиле, творческие отчеты, видео-урок, презентации, разные формы работы с родителями и т.д.

Приемы и методы организации образовательного процесса.

Словесные методы обучения (лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация, показ);

Наглядные (показ видеоматериалов, слайд-фильмов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

Методы практической работы (упражнения, письменные работы, графические работы);

Метод наблюдения (записи, зарисовки, рисунки, эскизы, фото и видеосъемка);

Метод проблемного обучения (эвристическая беседа, объяснение основных понятий, терминов, самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную задачу и т.д.);

Игровой метод (игры развивающие, познавательные, на развитие воображения, конкурсы, путешествие, ролевые, деловые, игры-шутки, игры-минутки и т.д.)

Наглядный метод (наглядные материалы – рисунки, плакаты, схемы; демонстрационный материал – образцы изделий;).

Проведение занятий с использованием:

- средств искусства (изобразительного, декоративно-прикладного, литературы, музыка, кино);
- активных форм познавательной деятельности (обсуждение сообщений, защита проекта, викторина, заочное путешествие, конкурс, познавательные игры ит.д.);наблюдение, экскурсия и т.д
- психологические и социологические методы (разработка, оценка и анализ эскизов, тесты, решение различных ситуаций – психология общения, деловая игра и т.д.);

- компьютерного программного обеспечения («Garden Planner», «X-Designer», «Наш сад 6.0 Омега»).

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 10 баллов), которая соответствует уровням освоения программы. По окончании учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания:

1. Низкий уровень
2. Средний (допустимый) уровень
3. Высокий уровень

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Для реализации программы есть кабинет, соответствующий действующим санитарным правилам и нормам.

Оборудование: ПК с возможностью выхода в Интернет, проектор, экран.

Белая бумага и тонированная, картон, цветные плёнки;

краски (гуашь, акварель);

графические материалы (тушь, карандаш, мелки);

материалы для работы в объёме (картон, бумага, пластилин, пенопласт; деревянные и другие заготовки).

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования, соответствующей направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися. Уровень подготовки соответствует профессиональному стандарту.

4.3. Учебно-методическое и учебно-информационное обеспечение программы:

1) Учебно-методические пособия (см. Литература).
2) Материал из опыта педагога:

- компьютерного программного обеспечения («Garden Planner», «X-Designer», «Наш сад 6.0 Омега»).

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 10 баллов), которая соответствует уровням освоения программы. По окончании учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания:

1. Низкий уровень
2. Средний (допустимый) уровень
3. Высокий уровень

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Для реализации программы есть кабинет, соответствующий действующим санитарным правилам и нормам.

Оборудование: ПК с возможностью выхода в Интернет, проектор, экран.

Белая бумага и тонированная, картон, цветные плёнки;

краски (гуашь, акварель);

графические материалы (тушь, карандаш, мелки);

материалы для работы в объёме (картон, бумага, пластилин, пенопласт; деревянные и другие заготовки).

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования, соответствующей направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися. Уровень подготовки соответствует профессиональному стандарту.

4.3. Учебно-методическое и учебно-информационное обеспечение программы:

1) Учебно-методические пособия (см. Литература).
2) Материал из опыта педагога:

- методический и инструктивный материал к проектным исследовательским и видам деятельности;

- дидактический материал;

- методические разработки (конспекты занятий, компьютерные презентации, памятки и т.д.).

3) Методическое психолого-педагогическое сопровождение личности обучающегося (тесты, опросник).

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Введение.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесные
Основы ландшафтного дизайна	Групповая, индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическое занятие.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - слайд-фильм - видео-урок - справочник. Интернет-ресурсы: catalog/landshaftnyy-dizayn-dlya…urok-1	Словесные Наглядные
Техника ландшафтного дизайна	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическое занятие.	Дидактические пособия: - проектная документация - таблицы Интернет-ресурсы: *ozelenitel-stroy.ru* *www.landshaft4u.ru*	Словесные Наглядные Репродуктивный
Интересная экология	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическое занятие.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - слайд-фильм - видео-урок	Словесные Наглядные
Моя первая клумба	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическое занятие.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - слайд-фильм - видео-урок - справочник. Интернет-ресурсы: docplayer.ru www.booksite.ru	Словесные Наглядные

Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическое занятие.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - слайд-фильм - видео-урок - справочник. Интернет-ресурсы: catalog/landshaftnyy-dizayn-dlya…urok-1	Словесные Наглядные
Декоративная дендрология и цветоводство	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическое занятие.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - слайд-фильм - видео-урок - справочник Интернет-ресурсы: *domnayuge.com › landshaftnyie-inzhenernyie-rabotyi*	Словесные Наглядные
Элементы ландшафтного дизайна	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическое занятие.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - слайд-фильм - видео-урок - справочник Интернет-ресурсы: *proekt-sam.ru › landshaftniy-dizain › elementy-landshaftnogo-dizaina*	Словесные Наглядные
Особенности ухода за растениями садового дизайна	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическое занятие.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - слайд-фильм - видео-урок - справочник - «Garden Planner» - «X-Designer» - «Наш сад 6.0 Омега» - «Paint» Интернет-ресурсы: https://1progs.ru/garden-planner/459-x-designer.html	Словесные Наглядные
Водоемы, пруды	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическое занятие.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - слайд-фильм - видео-урок - справочник Интернет-ресурсы: www.mako.ru	Словесные Наглядные
Инвентарь композиции	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - слайд-фильм - видео-урок	Словесные Наглядные

	Практическое занятие.	- справочник www.landshaft4u.ru › articles › uhod-za-sadom › sadovyj-inventar	
Компьютерная программа ландшафтного дизайна	Групповая. Практическое занятие.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - слайд-фильм - видео-урок - справочник - «Garden Planner» - «SketchUp» - «Paint» Интернет-ресурсы: https://1progs.ru/garden-planner/459-x-designer.html	Словесные Наглядные
Ознакомление с проектной документацией	Индивидуальная. Практическое занятие.	Дидактические пособия: - проектная документация - таблицы Интернет-ресурсы: *ozelenitel-stroy.ru* *www.landshaft4u.ru*	Словесные Наглядные
Дизайн учебно-опытного участка	Индивидуальная. Практическое занятие.	Клумбы и цветники: [Электронный ресурс]. – http://101 dizain.ru	Словесные Наглядные

Литература для педагога.

1. Лекции - Воплощение замысла в ландшафтном дизайне. - М. : 2018 - 58 с.
2. Винтоняк И.Ю. Аранжировка - методические указания.
3. Зайцева А.А. Фантазии из камня для вашего сада. - Изд. "Аст-Пресс" Москва, 288 с.
4. Ипполитова Н.Я. Планировка и цветочный дизайн участка. - М.: Фитон+, 2019. - 92 с.
5. Кингсбери Н. Основы озеленения сада. Растения на своем месте М.: Кладезь-Букс, 2023. – 208 с.
6. Комнатные и садовые растения от А до Я. - Instituto Geografico, Novara, Italy. De Agostini. 2018 - 1274 с.
7. Ландшафтный дизайн. Стили и направления. - Изд-во Новый диск, 2019.
8. Макарова М.Н. Практическая перспектива. - учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: Академический Проект, 2018. — 400 с.
9. Немова Е.М. Стилистика сада. - М.: Фитон+, 2020. -159 с.
10. Нестерова А.В. (авт.-сост.) Газоны, цветники и дорожки. - М.: Вече, 2018 — 208 с.
11. Родина, В. А. Цветоводство в школе. - М.: Просвещение,2017.
12. Талызин Н.Ю. Веранды и террасы. - М.: "Вече", 2016. - 178 с.

13. Титчмарш А. Наш сад. Выпуск 07. Газоны и лужайки. - СПб.: ПЕТРОГЛИФ, 2011. - 66 с.

14. Хессайон Д.Г. Все для сада своими руками. Как обустроить сад и поддерживать в порядке садовые строения. - М.: Кладезь-Букс, 2018. -128 с.

15. Журнал «Цветы в вашем саду и дома». Аптекарский цветник. №1 2017г.

16. Комнатные и садовые растения от А до Я. - Instituto Geografico, Novara, Italy. De Agostini. 2018 - 1274 с.

Литература, рекомендуемая обучающимся.

1. Александер Р., Бэтстоун К. Дизайн сада. Профессиональный подход. - М.: Кладезь-Букс, 2019. - 135 с.

2. Альпийская горка: и модно и просто. - Изд-во Газетный мир, 2018. -36 с.

3. Грачёва А.В. Основы фитодизайна. - М.: Форум,2018. – 200 с.

4. Дубровская Н.И. Красивый сад. 700 идей и проектов. - М.: ДОМ. XXI век, 2018. - 260 с.

5. Заитова И.Л. Декоративные древесные группы. Альбом для садового дизайнера

6. Соколова Т.А., Бочкова И.Ю., Бобылева О.Н. Цвет в ландшафтном дизайне. - М.: Фитон+, 2017. - 128с.

7. Тим Ньюбери, Дизайн вашего сада. Варианты готовых решений. - М.: Кладезь-Букс, 2018. - 208 с.

Интернет-ресурсы:

ozelenitel-stroy.ru

www.landshaft4u.ru

https://1progs.ru/garden-planner/

www.landshaft4u.ru › articles › uhod-za-sadom › sadovyj-inventar

Приложение 1

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Ландшафтный дизайн»
на 2026 – 2027 учебный год

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
Введение							
1.			Фронтальная	2	Правила техники безопасности. Игры на знакомство. История ландшафтного искусства.	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Анализ восприятия материала
Основы ландшафтного дизайна							
2.			Фронта	2	Стили садово-	МБУ ДО	Оценка

			льная		паркового искусства	«ЦЮН и Э г. Аргуна»	навыков Тематический контроль
3.			Групповая	2	Восточные направления. Основы формирования пейзажных композиций	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
4.			Фронтальная	2	Основы колора в программе Paint 3	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
5.			Фронтальная	2	Перспектива в программе Paint 3	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
6.			Групповая	2	Художественная и графическая практика в программе Paint 3d	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
Техника ландшафтного дизайна							
7.			Фронтальная	2	Гармония и контраст	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
8.			Групповая	2	Вкус и стиль	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
Интересная экология							
9.			Групповая	2	Красная книга. Охраняемые растения	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
Моя первая клумба							
10.			Групповая	2	История возникновения клумб и цветников	МБУ ДО «ЦЮН и Эг.	Оценка навыков Тематиче

						Аргуна»	ский контроль
11.			Фронтальная	2	Условия выращивания цветочных растений	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека.							
12.			Фронтальная	2	Цветочные растения, их история и особенности	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
13.			Групповая	2	Лекарственные растения и травы	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
14.			Групповая	2	Цветы-часы	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
15.			Групповая	2	Цветы – синоптики	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
16.			Фронтальная	2	Цветы – доктора	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
17.			Групповая	2	Легенда о цветах	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
18.			Фронтальная	2	Какие цветы в нашем доме	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
19.			Групповая	2	Очевидное невероятное (необычное в жизни растений)-	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
Декоративная дендрология и цветоводство.							
20.			Фронта	2	Факторы, влияющие	МБУ ДО	Оценка

						Аргуна»	ский контроль
11.			Фронтальная	2	Условия выращивания цветочных растений	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека.							
12.			Фронтальная	2	Цветочные растения, их история и особенности	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
13.			Групповая	2	Лекарственные растения и травы	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
14.			Групповая	2	Цветы-часы	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
15.			Групповая	2	Цветы – синоптики	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
16.			Фронтальная	2	Цветы – доктора	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
17.			Групповая	2	Легенда о цветах	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
18.			Фронтальная	2	Какие цветы в нашем доме	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
19.			Групповая	2	Очевидное невероятное (необычное в жизни растений)-	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
Декоративная дендрология и цветоводство.							
20.			Фронта	2	Факторы, влияющие	МБУ ДО	Оценка

			льная		на рост и развитие растений	«ЦЮН и Э г. Аргуна»	навыков Тематический контроль
21.			Групповая	2	Ассортимент однолетних и двухлетних растений	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
22.			Фронтальная	2	Ассортимент многолетних травянистых растений	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
23.			Групповая	2	Цветники	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
24.			Фронтальная	2	Особенность размещения цветов в интерьере	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
25.			Групповая	2	Цветы в вазу	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
26.			Фронтальная	2	Искусство флористики	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
27.			Групповая	2	История флористического искусства	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
28.			Групповая	2	Изготовление картин из сухоцветов.	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Проект
29.			Групповая	2	Срезка цветов и составление различных композиций	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Проект
30.			Групповая	2	Искусство Икебана	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Проект
31.			Фронта	2	Деревья и	МБУ ДО	Оценка

			льная		кустарники	«ЦЮН и Э г. Аргуна»	навыков Тематический контроль
32.			Групповая	2	Чем деревья отличаются от кустарников	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
33.			Фронтальная	2	Декоративные качества деревьев и кустарников	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
34.			Групповая	2	Лекция о изготовление поделок в виде деревьев и кустарников.	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
35.			Фронтальная	2	Теплицы	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
Элементы ландшафтного дизайна.							
36.			Групповая	2	Альпийские горки	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
37.			Фронтальная	2	Рокарии	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
38.			Групповая	2	Эскиз альпийской горки	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
39.			Фронтальная	2	Эскиз рокария	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
40.			Групповая	2	Искусство Топиари	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
Особенности ухода за растениями садового дизайна							

41.			Фронтальная	2	Цветочные растения: полив, опрыскивание, рыхление, подкормка.	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
42.			Групповая	2	Технология обрезки.	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
43.			Групповая	2	Болезни и вредители, меры борьбы.	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
44.			Групповая	2	Ассортимент комнатных растений.	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
45.			Групповая	2	Способы ухода за комнатными растениями.	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
46.			Групповая	2	Вегетативное размножение комнатных растений	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
Водоемы, пруды							
47.			Фронтальная	2	Искусственные водоемы в саду	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
48.			Групповая	2	Эскиз сухого ручья и его озеленения	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
Инвентарь композиции							
49.			Фронтальная	2	Классификация и назначение садового, паркого инвентаря	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль

50.			Групповая	2	Эскиз инвентаря композиции	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
Компьютерные программы							
51.			Групповая	2	Компьютерная программа для рисования и создания геометрических форм Paint	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
52.			Групповая	2	Выбор программы Paint	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
53.			Фронтальная	2	Компьютерная программа ландшафтного дизайна «Garden Planner»	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
54.			Групповая	2	Выбор тренировочной программной композиции по «Garden Planner».	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
55.			Фронтальная	2	Компьютерная программа ландшафтного дизайна «**SketchUp**»	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
56.			Групповая	2	Практика. Выбор тренировочной программной композиции по «**SketchUp**».	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
57.			Групповая	2	Компьютерная программа ландшафтного дизайна «**SketchUp**» планировка садового участка	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
58.			Групповая	2	Компьютерная программа ландшафтного дизайна «Наш сад 6.0 Омега»	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
59.			Фронтальная	2	Выбор тренировочной программной	МБУ ДО «ЦЮН и Э г.	Оценка навыков Тематиче

					композиции по «Наш сад 6.0 Омега»	Аргуна»	ский контроль
Ознакомление с проектной документаций							
60.			Групповая	2	Состав проектной документации	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
61.			Фронтальная	2	Правила защиты проекта. Стендовый доклад.	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
62.			Групповая	2	Конкурсы проектов	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
Дизайн учебно-опытного участка							
63.			Групповая	2	Выбор индивидуального проекта экологически значимого объекта.	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
64.			Групповая	2	Пошаговый порядок работ на учебно-опытном участке	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
65.			Фронтальная	2	Составление общего плана. Зарисовка плана	МБУ ДО «ЦЮН и Эг. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
66.			Групповая	2	Эскиз проекта	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
67.			Фронтальная	2	Работа на местности	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
68.			Групповая	2	Использование генерального плана	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль

69.			Групповая	2	Оформление участка цветочно-декоративными растениями	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков
70.			Групповая	2	Осуществление проекта.	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков
71.			Групповая	2	Демонстрация полученного проекта.	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Проект
72.			Групповая	2	Защита проекта.	МБУ ДО «ЦЮН и Э г. Аргуна»	Оценка навыков Проект

Приложение 2

Входной контроль

Цель

Выявить исходный уровень знаний обучающихся о растениях, природе, цвете, композиции и элементарных принципах оформления территории.

Время выполнения: 20–30 минут.

Тест «Что я знаю о природе и ландшафтном дизайне?»

Фамилия, имя: _____

Группа: _____ Дата: _____

1. Что такое ландшафтный дизайн?

А) Оформление и благоустройство территории с использованием растений и других элементов

Б) Только выращивание овощей

В) Строительство домов

Г) Уход за комнатными растениями

2. Что является живым элементом ландшафта?

А) Дерево

Б) Камень

В) Скамейка

Г) Дорожка

3. Какой орган растения находится в почве?

А) Корень

Б) Цветок

В) Плод

Г) Лист

4. Какой из перечисленных объектов относится к деревьям?

А) Берёза

Б) Ромашка

В) Мята

Г) Тюльпан

5. Что необходимо растениям для роста?

А) Свет и вода

Б) Только камни

В) Только песок

Г) Только тепло

6. Какой цвет относится к основным цветам?

А) Красный

Б) Розовый

В) Коричневый

Г) Серый

7. Что такое клумба?

А) Участок для выращивания декоративных растений

Б) Садовая дорожка

В) Беседка

Г) Водоём

8. Для чего нужна садовая дорожка?

А) Для удобного передвижения по территории

Б) Для выращивания цветов

В) Для полива растений

Г) Для хранения инструментов

9. Какой элемент можно использовать для отдыха в саду?

А) Скамейка
Б) Цветок
В) Газон
Г) Дерево

10. Что такое газон?
А) Участок с травянистым покрытием
Б) Декоративный фонтан
В) Садовая беседка
Г) Цветочная ваза

11. Что необходимо учитывать при посадке растения?
А) Освещённость и влажность участка
Б) Только цвет забора
В) Только форму дорожки
Г) Только размер скамейки

12. Какое растение является кустарником?
А) Сирень
Б) Берёза
В) Пшеница
Г) Ромашка

13. Для чего человеку нужны растения в ландшафте?
А) Для украшения территории и создания благоприятной среды
Б) Только для изготовления мебели
В) Только для строительства
Г) Только для приготовления пищи

14. Что называют композицией?
А) Сочетание элементов в единое целое
Б) Только посадку деревьев
В) Только выбор цвета
Г) Только строительство дорожек

15. Какой объект является искусственным элементом ландшафта?
А) Беседка
Б) Дерево
В) Кустарник
Г) Цветок

16. Что такое водоём в ландшафтном дизайне?
А) Декоративный или естественный элемент с водой
Б) Вид дерева
В) Вид газона
Г) Вид удобрения

17. Почему растениям нужен свет?
А) Он необходим для нормальной жизнедеятельности и фотосинтеза
Б) Только для красоты
В) Для образования почвы
Г) Для полива

18. Как нужно относиться к растениям?
А) Бережно и заботливо
Б) Не ухаживать за ними
В) Повреждать растения
Г) Вытаптывать их

19. Что можно сделать перед созданием сада?
А) Продумать план территории
Б) Случайно посадить растения

В) Удалить всю растительность
Г) Засыпать участок камнями
20. Для чего изучают ландшафтный дизайн?
А) Чтобы научиться создавать красивое, удобное и гармоничное пространство
Б) Чтобы выращивать только овощи
В) Чтобы строить автомобили
Г) Чтобы изучать только животных
Ключ входного контроля
1-А, 2-А, 3-А, 4-А, 5-А, 6-А, 7-А, 8-А, 9-А, 10-А, 11-А, 12-А, 13-А, 14-А, 15-А, 16-А, 17-А, 18-А, 19-А, 20-А.

Промежуточный контроль

Цель
Определить степень усвоения основных понятий и принципов ландшафтного дизайна, изученных в первой половине учебного года.
Время выполнения: 30–40 минут.
Тест «Основы ландшафтного дизайна»
Фамилия, имя: _____
Группа: _____ Дата: _____
1. Что является основой создания ландшафтной композиции?
А) Гармоничное сочетание элементов
Б) Максимальное количество растений
В) Использование только одного цвета
Г) Случайное размещение объектов
2. Что такое зонирование территории?
А) Разделение участка на зоны различного назначения
Б) Удаление всех растений
В) Увеличение площади участка
Г) Выравнивание всех растений по высоте
3. Какая зона предназначена для отдыха?
А) Рекреационная
Б) Хозяйственная
В) Огородная
Г) Техническая
4. Что относится к вертикальному озеленению?
А) Озеленение стен, оград и других вертикальных поверхностей
Б) Посадка растений только на газоне
В) Создание садовой дорожки
Г) Устройство водоёма
5. Что такое цветовой акцент?
А) Элемент, выделяющийся цветом и привлекающий внимание
Б) Полное отсутствие цвета
В) Только зелёный цвет
Г) Цвет почвы
6. Какое сочетание является контрастным?
А) Синий и оранжевый
Б) Голубой и синий
В) Жёлтый и жёлто-оранжевый
Г) Зелёный и салатовый
7. Что необходимо учитывать при выборе растений?
А) Освещённость, влажность и свойства почвы
Б) Только цвет забора

В) Только размер участка
Г) Только высоту скамейки

8. Для чего используют деревья в ландшафтном дизайне?
А) Для создания вертикальной структуры, тени и декоративных акцентов
Б) Только для получения древесины
В) Только для обозначения дорожек
Г) Для замены газона

9. Какую функцию может выполнять кустарник?
А) Создавать живую изгородь и декоративные группы
Б) Заменять водоём
В) Служить садовой дорожкой
Г) Заменять почву

10. Что такое живая изгородь?
А) Ряд растений, используемый для ограждения или зонирования территории
Б) Каменная дорожка
В) Декоративный водоём
Г) Газон

11. Какой элемент относится к малым архитектурным формам?
А) Беседка
Б) Берёза
В) Газон
Г) Роза

12. Для чего создают садовые дорожки?
А) Для организации движения по территории
Б) Только для украшения
В) Для выращивания растений
Г) Для полива

13. Что необходимо сделать при разработке проекта участка в первую очередь?
А) Изучить территорию и определить её особенности
Б) Посадить растения
В) Построить беседку
Г) Установить фонтан

14. Что такое эскиз ландшафтного проекта?
А) Графическое изображение будущего оформления территории
Б) Список растений
В) Инструкция по поливу
Г) Фотография отдельного растения

15. Почему важно учитывать размеры растений при проектировании?
А) Чтобы правильно расположить растения и обеспечить им необходимые условия
Б) Чтобы использовать как можно больше растений
В) Чтобы все растения были одинакового размера
Г) Размер растений значения не имеет

16. Что такое композиционный центр?
А) Элемент, который является главным визуальным акцентом композиции
Б) Самая маленькая часть участка
В) Любая дорожка
Г) Только центральное дерево

17. Какой принцип помогает создать гармоничный ландшафт?
А) Сочетание форм, размеров, цвета и фактуры элементов
Б) Использование случайных объектов
В) Отказ от растений
Г) Использование только одного элемента

18. Какой способ ухода необходим большинству садовых растений?
А) Полив с учётом потребностей растения
Б) Ежедневное пересаживание
В) Полное отсутствие ухода
Г) Постоянное удаление листьев
19. Что является экологически правильным подходом?
А) Использование растений с учётом местных условий и рациональное расходование воды
Б) Чрезмерный полив
В) Уничтожение всех насекомых
Г) Полное удаление естественной растительности
20. Что является результатом правильно разработанного ландшафтного проекта?
А) Функциональное и эстетически гармоничное пространство
Б) Максимальное количество декоративных элементов
В) Полное отсутствие свободного пространства
Г) Случайное расположение растений
Ключ промежуточного контроля
1-А, 2-А, 3-А, 4-А, 5-А, 6-А, 7-А, 8-А, 9-А, 10-А, 11-А, 12-А, 13-А, 14-А, 15-А, 16-А, 17-А, 18-А, 19-А, 20-А.

Итоговый контроль

Цель
Определить уровень освоения обучающимися содержания всей программы «Ландшафтный дизайн», сформированность основных теоретических знаний и практических представлений.
Время выполнения: 30–40 минут.
Тест «Ландшафтный дизайн»
Фамилия, имя: _____
Группа: _____ Дата: _____
1. Что является главной задачей ландшафтного дизайна?
А) Создание функционального, эстетичного и гармоничного пространства
Б) Размещение как можно большего количества растений
В) Использование только декоративных сооружений
Г) Полное изменение природной среды
2. Что такое ландшафтная композиция?
А) Гармоничное сочетание природных и искусственных элементов
Б) Только посадка цветов
В) Только строительство дорожек
Г) Только создание газона
3. Что называют функциональным зонированием?
А) Разделение территории в соответствии с её назначением
Б) Разделение растений по цвету
В) Удаление всех построек
Г) Выравнивание участка
4. Какая зона может включать беседку, скамейки и площадку для отдыха?
А) Рекреационная
Б) Хозяйственная
В) Огородная
Г) Техническая
5. Что необходимо учитывать при подборе растений?
А) Освещённость, влажность, температуру и свойства почвы
Б) Только цвет растения

В) Только его высоту
Г) Только форму листьев

6. Какое растение относится к хвойным?
А) Ель
Б) Берёза
В) Сирень
Г) Роза

7. Какое растение можно использовать для создания живой изгороди?
А) Туя
Б) Пшеница
В) Ромашка
Г) Тюльпан

8. Что такое миксбордер?
А) Смешанная декоративная посадка различных растений
Б) Вид садовой дорожки
В) Декоративный фонтан
Г) Садовая беседка

9. Какова роль газона в ландшафтной композиции?
А) Создание зелёного фона и объединение отдельных элементов участка
Б) Только выращивание кормовых культур
В) Создание ограждения
Г) Замена водоёма

10. Что такое композиционный центр?
А) Главный визуальный акцент композиции
Б) Самая дальняя точка участка
В) Любой кустарник
Г) Только центр газона

11. Какой приём позволяет зрительно сделать небольшой участок просторнее?
А) Использование перспективы и продуманного размещения элементов
Б) Размещение большого количества крупных объектов
В) Полное заполнение участка растениями
Г) Использование только тёмных цветов

12. Какую роль играет цвет в ландшафтном дизайне?
А) Создаёт настроение и помогает выделять или объединять элементы
Б) Никакой
В) Используется только для обозначения дорожек
Г) Нужен только растениям

13. Что необходимо сделать перед составлением плана озеленения?
А) Изучить особенности участка
Б) Посадить все растения
В) Установить мебель
Г) Удалить газон

14. Что учитывают при анализе участка?
А) Рельеф, освещённость, почву, влажность и существующую растительность
Б) Только цвет дома
В) Только количество скамеек
Г) Только длину забора

15. Что относится к малым архитектурным формам?
А) Беседка
Б) Кустарник
В) Газон
Г) Цветочная культура

16. Что относится к декоративным элементам ландшафта?
А) Скульптура, фонтан, декоративный камень
Б) Только овощные культуры
В) Только почва
Г) Только сорные растения
17. Какой способ ухода за растениями является правильным?
А) Полив, подкормка, обрезка и защита растений с учётом их потребностей
Б) Ежедневная пересадка
В) Полное отсутствие ухода
Г) Постоянное удаление всех листьев
18. Что означает экологический подход в ландшафтном дизайне?
А) Создание устойчивого ландшафта с рациональным использованием природных ресурсов
Б) Использование максимального количества воды
В) Полное уничтожение насекомых
Г) Замена всех растений искусственными
19. Какой вариант лучше всего соответствует принципам гармоничного ландшафта?
А) Сочетание растений, дорожек, малых архитектурных форм и декоративных элементов с учётом их пропорций и назначения
Б) Размещение всех элементов без плана
В) Использование только одного вида растений
Г) Полное заполнение свободного пространства объектами
20. Что является показателем качественно выполненного ландшафтного проекта?
А) Участок красив, удобен, функционален и соответствует природным условиям
Б) На участке размещено максимальное количество объектов
В) Все растения имеют одинаковую высоту
Г) На участке отсутствуют природные элементы
Ключ итогового контроля
1-А, 2-А, 3-А, 4-А, 5-А, 6-А, 7-А, 8-А, 9-А, 10-А, 11-А, 12-А, 13-А, 14-А, 15-А, 16-А, 17-А, 18-А, 19-А, 20-А.

Общие критерии оценивания
Для всех трёх видов контроля применяется единая система:

Количество баллов	Уровень	Характеристика
18–20	Высокий	Обучающийся уверенно владеет основными знаниями и умеет применять их
15–17	Хороший	Основной материал усвоен, имеются отдельные неточности
11–14	Средний	Основные понятия усвоены частично, имеются затруднения
0–10	Низкий	Материал усвоен недостаточно, требуется дополнительная работа

Перевод результатов в проценты
Процент выполнения = количество правильных ответов × 5.
Например: 16 правильных ответов × 5 = **80%**.

Бланк фиксации результатов

№	ФИО обучающегося	Входной контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль	Динамика
1		/20	/20	/20	
2		/20	/20	/20	
3		/20	/20	/20	
4		/20	/20	/20	
5		/20	/20	/20	
6		/20	/20	/20	
7		/20	/20	/20	
8		/20	/20	/20	
9		/20	/20	/20	
10		/20	/20		

Лист экспертизы
программы педагога дополнительного образования

Разработчик программы:

МБУ ДО «Центр юных натуралистов и экологов г.Аргуна»,

Абдулшехидова Замира Ибрагимовна, педагог ДО

(наименование организации, ФИО и должность разработчика)

Краткая характеристика программы

Наименование программы	«Ландшафтный дизайн»
Направленность программы	естественнонаучная
Срок реализации	1 год
Объем	144 часа
Возраст обучающихся	10-14 лет

№ п/п	Наименование экспертного показателя	Да/ Нет/ Частично	Комментарий эксперта
1.	**Соответствие текста программы общим требованиям:** основным правилам оформления текстовых документов по ГОСТ	да	
2.	**Соответствие титульного листа общим требованиям** Наименование образовательной организации. Гриф утверждения программы (с указанием даты и номера приказа) Название программы Направленность программы Уровень освоения программы Возраст детей, на которых рассчитана программа Срок реализации программы ФИО, должность разработчика (разработчиков) программы Город и год разработки программы	Да	.
3.	**Комплекс основных характеристик программы**		
3.1.	**Направленность программы** Программа соответствует заявленной направленности ДОД. Направленность образовательной программы соответствует ее названию и содержанию. Цель и задачи сформулированы с учетом направленности программы.	да	
3.2.	**Уровень программы.**	да	

	Обосновано отнесение программы к заявленному уровню. Срок освоения программы адекватен уровню.		
3.3.	**Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность** Обоснована актуальность программы. Программа соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам. В программе представлены современные идеи и актуальные направления: развития науки, техники, культуры, экономики, социальной сферы и др., развития и организации дополнительного образования детей Предусмотрена возможность использования программы в других образовательных системах.	да	
3.4.	**Цель и задачи программы.** Сформулированы цели, задачи программы, они согласованы с содержанием и результатами программы. Цель должна быть связана с названием программы, отражать ее основную направленность и желаемый конечный результат. Задача – конкретные «пути» достижения цели.	да	
3.5.	**Отличительные особенности программы.** Изложены основные идеи, на которых базируется программа, обосновано ее своеобразие; принципы отбора содержания, ключевые понятия и т.д. Указано, чем отличается программа от уже существующих в данном направлении.	частично	Не обосновано своеобразие.
3.6.	**Категория учащихся.** Охарактеризованы и учтены возрастно-психологические особенности учащихся. Обоснованы принципы формирования групп, количество учащихся.	да	
3.7.	**Сроки реализации программы.** Заявлена продолжительность образовательного процесса, выделены этапы. Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.	да	
3.8.	**Формы и режимы занятий по программе.** Выбор форм организации деятельности учащихся аргументирован и обоснован. Обоснован представленный режим занятий (их количество и периодичность)	да	
3.9.	**Планируемые результаты освоения**	да	

	программы. Разработанные результаты соотносятся с целью и задачами обучения по программе. Охарактеризованы предметные и личностные результаты. Результаты сформулированы четко и конкретно: перечислены приобретаемые знания, умения и качества личности учащегося. Определено, как учащиеся будут демонстрировать приобретенные знания и умения по программе и свои достижения.		
4.	**Содержание программы.**		
4.1.	**Учебно-тематический план.** УТП отражает содержание программы, раскрывает последовательность изучения тем. УТП составлен в соответствии с заявленными сроками и этапами на весь период обучения, оформлен в таблице. УТП определяет количество часов по каждой теме с распределением на теоретические и практические занятия (может включать формы работы и контроля)	Да	
4.2.	**Содержание учебно-тематического плана.**		
	Представлено реферативное описание каждой темы согласно УТП: в теоретической части учебный материал раскрывается тезисно и представляет собой объем информации, которым сможет овладеть учащийся; в практической – перечисляются формы практической деятельности детей.	да	
	Содержание программы соответствует: поставленным цели, задачам, указанной направленности и заявленному уровню; современному уровню развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.	да	
	Содержание программы направлено на: создание условий для личностного развития учащегося, его позитивную социализацию, социальное, культурное, профессиональное самоопределение и творческую самореализацию личности ребенка, формирование у учащихся учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), практико-ориентированных знаний, умений и навыков.	да	
4.3.	**Календарный учебный график.** Составлен календарный учебный график для учебной группы, включающий календарный период проведения занятия, формы занятий, количество часов по каждой теме, наименование	да	

	раздела, темы занятия, формы контроля.		
5.	**Формы аттестации и оценочные материалы.** Разработаны формы промежуточной и итоговой аттестации, адекватные заявленному содержанию программы и возрасту учащихся. Разработан мониторинг эффективности реализации программы. Созданная система оценочных средств позволяет проконтролировать каждый заявленный результат обучения, измерить его и оценить.	Частично	Материалы для аттестации не соответствуют содержанию программы.
6.	**Комплекс организационно-педагогических условий.**		
6.1.	**Материально-технические условия реализации программы.** Представлена совокупность необходимых и достаточных условий для реализации программы. МТБ для реализации программы обоснована и достаточна. Представлены современные информационно-методические условия реализации программы (электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, использование инфраструктуры организации: библиотеки, музей и др.)	да	
6.2.	**Кадровое обеспечение программы.** Указан квалификационный уровень педагога дополнительного образования. Указаны другие специалисты, привлекаемые для реализации программы (в случае необходимости).	да	
6.3.	**Учебно-методическое обеспечение программы.** Описана общая методика работы с учащимися по программе. Используемые формы, методы и технологии актуальны, обоснованы, соответствуют возрасту, категории (ОВЗ, одаренные и т.д.) и возможностям учащихся; рассчитаны на формирование и применение практико-ориентированных ЗУН. Программа обеспечена методически, дидактически и технологически (положения, рекомендации, учебные пособия, разработки занятий, наглядный материал и др.)	да	
7.	Список литературы. Список литературы актуален. Список литературы для разных категорий участников образовательного процесса. Оформление списка соответствует современным требованиям к оформлению библиографических ссылок.	да	

8.	Стиль и культура оформления программы. Стилистика изложения программы: официально-деловой стиль документа. Современность и обоснованность использования педагогической терминологии. Оптимальность объема программы. Четкая структура и логика изложения.	да	

Заключение: *Программа рекомендована к реализации с учетом доработки.*

Масаева А.И.,

методист МОЦ г. Аргун

Дата экспертизы: 07.09.2026